

ORGANISÉ PAR



AVEC LE SOUTIEN DE



ENTRÉE : 10 € - PASS 4 CONCERTS : 20 €
GRATUIT POUR LES MOINS DE 16 ANS

DESIGN GRAPHIQUE "C'ENRAD" - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

| 25^e édition

MI ISIQUES festival SUR LES CÔTES



| *Le souffle sur les côtes*

| **8 > 11 octobre 2026**



Jeudi 8 octobre - 20h30 Scy-Chazelles - Église Saint-Remi Souffle d'ébène

Souffle d'ébène est un ensemble musical qui se compose d'environ 30 clarinettes sous la direction de Jean-Claude Madoni, fondateur de l'ensemble.

Souffle d'ébène rayonne depuis 1999 et n'a cessé d'acquérir une qualité reconnue mondialement. L'ensemble a à son actif plus d'une centaine de concerts en France mais aussi à l'international : États-Unis, Canada... Le chœur s'est attaché quelques solistes internationaux tels que

Cyrille Mercadier, André Trouttet... ainsi que des participations artistiques : au violon Arno Madoni, au saxophone Christian Joyeux, à la trompette Pierre Macaluso... Au-delà des œuvres adaptées pour le chœur de clarinettes et de quelques œuvres originales disponibles dans le monde, Souffle d'ébène a fait exploser les besoins en terme de répertoire. Souffle d'ébène a été récompensé, en la personne de son chef Jean-Claude Madoni, par l'Académie Nationale de Metz en 2009.

Vendredi 9 octobre - 20h30 Lessy - Église Saint-Gorgon Ensemble à vent de l'EMARI

Ce concert commenté (sans entracte) se propose de faire découvrir deux œuvres majeures du grand répertoire classique pour ensemble à vent. Au cours d'un voyage « initiatique », le public découvrira les secrets de ce monument de la littérature pour vents qu'est la sérénade dite « *Gran partita* » de Mozart. (KV 361). On pourra se croire devant une représentation

du film « *AMADEUS* » de Milos Forman... En complément de programme et en effectif réduit, l'ensemble propose également un octuor original composé par Beethoven, « *Octuor op 103* ».

En « finale » une version du célèbre Adagio (2^e mouvement) du concerto pour clarinette de Mozart arrangé pour l'ensemble des 13 musiciens.

Samedi 10 octobre - 20h30 Lorry-lès-Metz - Église Saint-Clément Saint-Roch Lillian Nawrot

« Une voix juste, pleine d'émotion, qui redonne goût à la chanson française. » Originaire de Terville en Moselle, Lillian Nawrot incarne une nouvelle génération d'artistes attachés à l'émotion et au texte. bercé dès son plus jeune âge par les grandes figures de la chanson française — Jacques Brel, Charles Aznavour, Édith Piaf ou encore Barbara — il développe très tôt une sensibilité artistique marquée par la sincérité et l'intensité de l'interprétation.

Sa vocation : faire vivre la chanson française avec une approche moderne et personnelle.

Sur scène, Lillian Nawrot propose des interprétations intenses et authentiques, où chaque chanson devient un moment de partage avec le public. Entre héritage des grandes voix et sensibilité contemporaine, il trace aujourd'hui son propre chemin artistique.

Dimanche 11 octobre - 16h Plappeville - Église Sainte-Brigide Shiny Babylou

Le Shiny, c'est déjà un groupe festif qui fait entendre le jazz des années 20. Cette formation enjouée est composée de : Laurent, qui vous fera taper du pied grâce à sa batterie endiablée et vous fera découvrir sa planche à laver (Washboard), Sylvain et sa contrebasse surnommée « la grand-mère », Fred et son banjo « poêle à frire », Éric à la

trompette et Sylvain au trombone à coulisse.

Ces cinq musiciens partageront avec le public, la bonne humeur du jazz de la Nouvelle Orleans... Ainsi le Shiny Babylou vous ravira avec Louis Armstrong, Sidney Bechet, Fats Waller, et bien d'autres... Du plaisir en perspective !