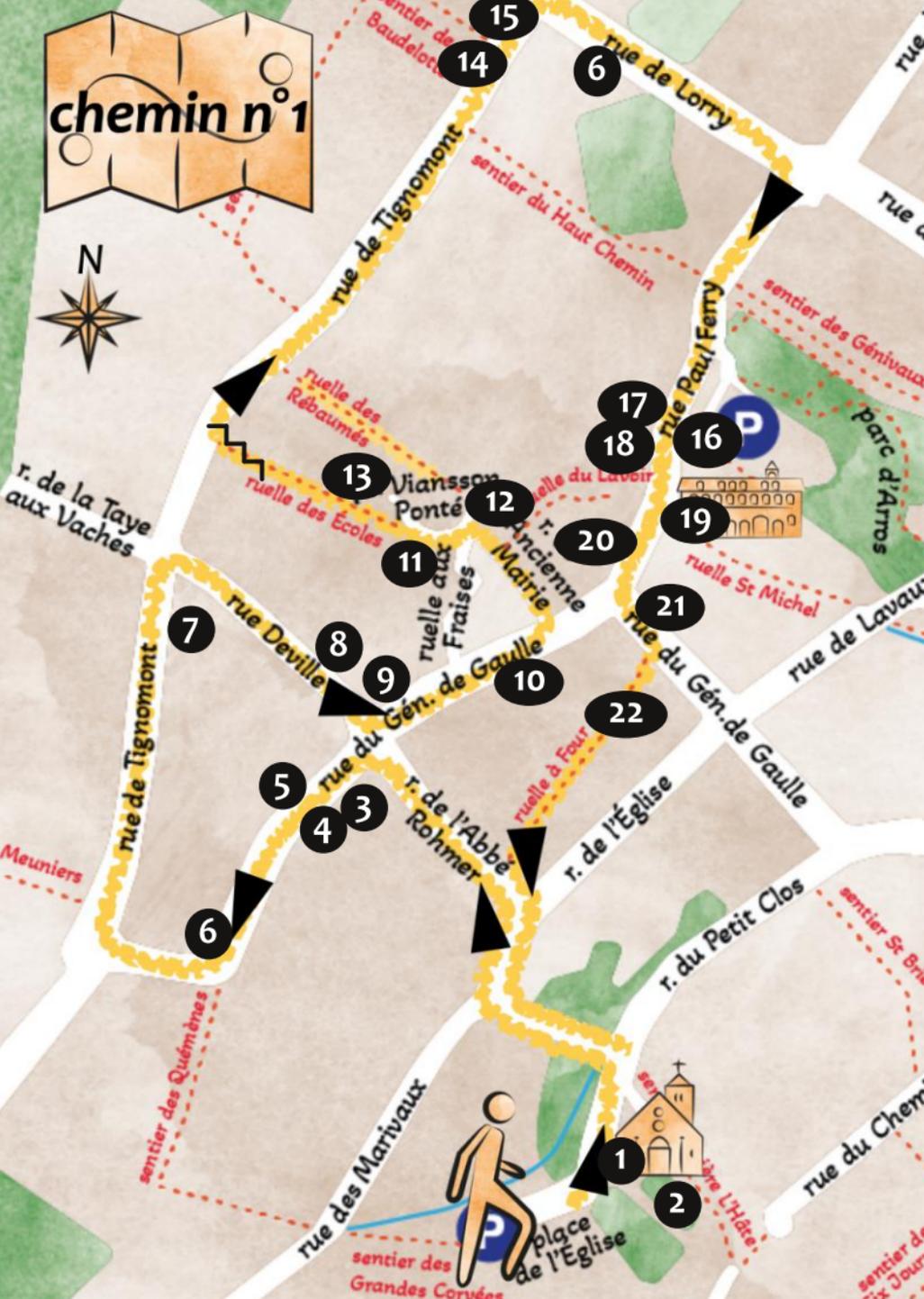


Balade à **Plappeville**



Cœur de village

Chemin du patrimoine n°1



chemin n°1

N

r. de la Taye aux Vaches

rue de Tignomont

rue de Lorry

rue Paul Ferry

ruelle des Rebaumés

ruelle des Ecoles

Viansson Ponté

ruelle du Lavoir

r. Ancienne

Mairie

ruelle St Michel

parc d'Arros

ruelle St Michel

rue de Lavau

7

rue Deville

8

11

ruelle aux Fraises

12

20

19

21

17

18

16

7

8

9

10

13

14

15

6

22

21

20

19

18

17

r. Meuniers

rue de Tignomont

rue du Gén. de Gaulle

r. de l'Abbe Rohmer

ruelle à Four

r. de l'Eglise

rue du Gén. de Gaulle

rue de Lavau

r. du Petit Clos

rue des Marivaux

Place de l'Eglise

rue de l'Église

r. du Petit Clos

rue du Chemin

sentier des Quémènes

sentier des Grandes Corvées

sentier de l'Église

sentier St Br

sentier de Fix Jour

sentier de

Cœur de village



Chemin du patrimoine n°1

Liste des stations

- 1 - Église Sainte-Brigide
- 2 - Croix Cueillat
- 3 - Presbytère
- 4 - Croix Médar
- 5 - Lavoir « du haut »
- 6 - Murs caractéristiques
- 7 - Pressoir et route des vins de Moselle
- 8 - Chapelle du Carmel
- 9 - Carmel
- 10 - Maisons vigneronnes
- 11 - Ancienne mairie
- 12 - Espaces Viansson et Victor Robert
- 13 - Repose hotte
- 14 - « Château de Tignomont »
- 15 - Croix de Tignomont
- 16 - Pressoir à perroquet
- 17 - Lavoir « du bas »
- 18 - Migomay, maison de Paul Ferry
- 19 - Mairie, foyer Saint-Michel, maison d'Arros
- 20 - Maison vigneronne
- 21 - Croix de Jérusalem
- 22 - Ruelle à four



2.8km



1h15



70m



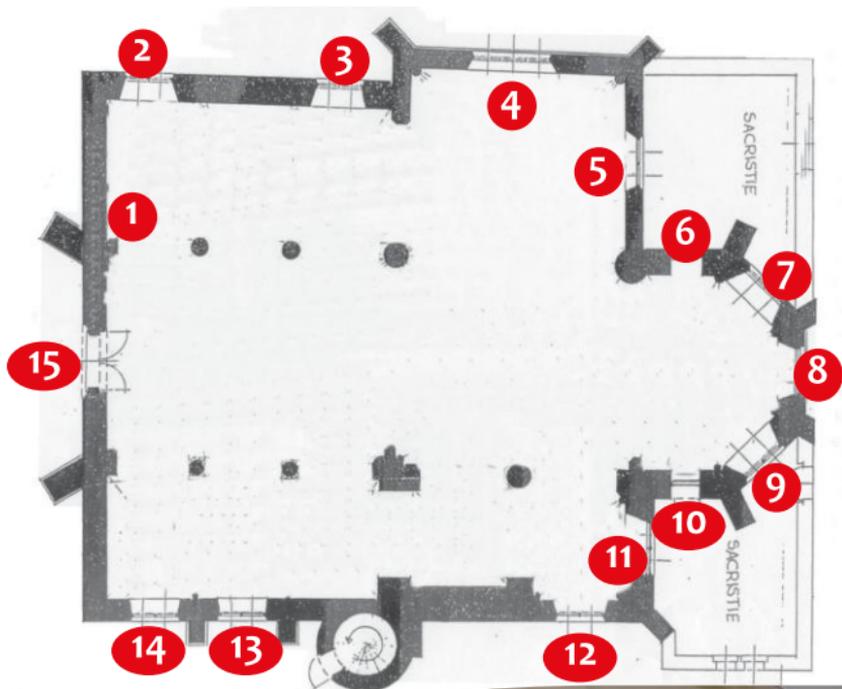
rues et ruelles

1 - Église Sainte-Brigide

À l'origine, oratoire abritant les reliques de sainte Brigide, l'église a subi plusieurs dommages et reconstructions au fil du temps. Différents éléments architecturaux témoignent des diverses périodes de construction. Les vitraux datent de 1956 pour la plupart, l'orgue de 2020. La crèche, réalisée par un Plappevillois en 1876, figure parmi les pièces maitresses de l'édifice.

L'église est inscrite à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques depuis le 28 octobre 1980.



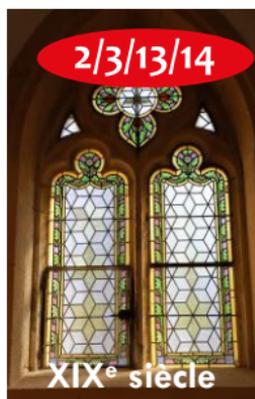


Vitraux



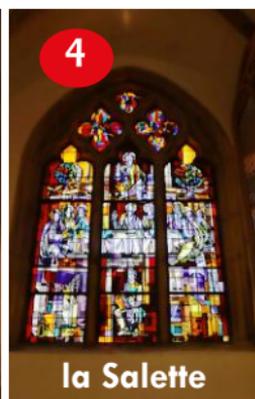
1

crucifixion et
fuite en Egypte



2/3/13/14

XIX^e siècle



4

la Salette



5

près. de Marie



6

Augustin Schoeffler
et saint Clément



7

sainte Brigide et
saint Vincent



8

Jésus et Marie



9

saint Etienne et
sainte Barbe



10

saint Nicolas et
Jean-Martin Moye



11

pêche miraculeuse



12

atelier de Joseph



13

rosace

Statues



Crèche
Edouard Thiry



sainte Brigide



Vierge Marie



N D de la Salette

2 - Croix Cueillat



D'après la mémoire collective, cette croix aurait été érigée, en signe d'expiation entre quatre tilleuls, à l'endroit où l'on brûlait les sorcières. Plappeville fut le théâtre de nombreux procès en sorcellerie. Entre 1588 et 1593, une trentaine de femmes furent exécutées.

Elle a été déplacée lors de la construction des forts, en 1868, et placée dans le cimetière.

Elle a été restaurée en 1989.

NB : le lieu-dit « Les Quatre Tilleuls » se situe le long du fort de Plappeville, sur le chemin du patrimoine n°2 (Autour du Fort).

3 - Presbytère

Cette maison est une demeure qui a appartenu à l'abbaye de Senones jusqu'à la Révolution. Elle a changé plusieurs fois de propriétaire jusqu'en 1863 où la commune l'achète pour y loger le prêtre de la paroisse, achat financé pour un tiers par une souscription.

C'était une maison de vigneron, comme en témoignent les caves voûtées.



Façade arrière

Cave des vigneronns

Actuellement l'Ordre des Vignerons de Plappeville, association motivée par le maintien de la tradition vini-viticole du village, a aménagé la cave du presbytère pour y presser, vinifier et élever son vin.



4 - Croix Médar

Ce calvaire du XVII^e siècle a la particularité d'être à double face.

D'un côté, Marie et Jean l'Évangéliste portant un calice sont aux pieds du Christ en croix. De l'autre, le crâne représente le premier Adam, l'Homme ancien. Jésus sur la croix représente le deuxième Adam, l'Homme nouveau racheté par le Sauveur.

Il se trouvait à l'origine à la croisée des chemins, au col de Lessy.



5 - Lavoir « du haut »



Ce lavoir est construit en 1838 sur un terrain appartenant à l'abbé Schmidt, curé de la paroisse de 1822 à 1862, qui l'a cédé gratuitement à la commune.

Des règles très strictes d'utilisation avaient été publiées, comme l'interdiction d'étendre le linge sur les haies environnantes...

Il est construit pendant la période hygiéniste du XIX^e siècle et témoigne de l'évolution de la société qui prend conscience qu'un accès facile à une eau propre est primordial.

Il a été restauré en 1990 et en 2024.

6 - Murs caractéristiques

Les rues et ruelles de Plappeville sont souvent bordées de murs parfois très hauts. Pour la plupart, ils sont crépis : comme on peut voir rue de Lorry (après la station 15). Quelques uns ont été construits plus récemment selon la technique des pierres sèches, comme ici, rue du Général de Gaulle.



7 - Pressoir et route des vins

La route des vins de Moselle, balade touristique et gourmande, sillonne le département depuis le val de Sierck-les-Bains jusqu'à Vic-sur-Seille. Les vignobles situés à flanc de coteaux des rives de la Moselle donnent des vins frais et floraux produits à partir de trois principaux cépages. Cette route passe à Plappeville, à proximité des vignes réimplantées par l'Ordre des Vignerons. Le pressoir rappelle que Plappeville était autrefois un village vigneron.



8 - Chapelle du Carmel

La chapelle du Carmel a été construite en 1954 puis remaniée en 1967 après le concile de Vatican II et en 2005 pour apporter plus de luminosité. Elle est constituée d'une nef principale dont le plafond, aux pans très inclinés, est percé de vitraux de Camille Hilaire, comme le mur du pignon donnant sur la rue. Le mur du chœur est percé d'une baie cintrée donnant sur le jardin.



9 - Carmel

Ancienne maison seigneuriale, l'abbé de Saint-Symphorien y percevait les droits et y rendait la justice. En 1840, cette demeure est achetée par la famille Deville qui la transforme. De cette époque restent les gargouilles de cheneau en forme de « bouches à feu » et l'encadrement de l'ancienne porte d'accès. Après le décès de la baronne Deville, le Carmel de Metz rachète la propriété et s'installe à Plappeville, en 1951.



10 - Maisons vigneronnes

Elles sont caractérisées par leur grande profondeur. Leur structure est souvent articulée en deux corps de logis : l'habitation proprement dite, et la « bougerie », plus spacieuse, lieu de l'activité vinicole. À Plappeville, on remarque l'absence de portes de caves donnant sur la rue : les accès se font le plus souvent par l'arrière.



11 - Ancienne mairie

En 1843, Madame de Chelaincourt cède cette maison ainsi qu'un terrain à la commune de Plappeville pour y créer une école communale de garçons qui sera ouverte en 1845. Après la Seconde Guerre mondiale, la mairie occupe une partie du rez-de-chaussée, l'autre partie accueille une classe maternelle et l'étage le logement de l'institutrice. En 1959, la mairie occupe les deux niveaux de cette maison. En 1993, le bâtiment est réoccupé par l'école élémentaire.



12 - Espaces Viansson & V Robert

En 1853, M. de Coulon cède ces deux bâtiments à la commune afin qu'elle les utilise pour créer une école communale de filles, une salle d'asile pour les jeunes enfants et le logement des religieuses de la congrégation des Sœurs de la Providence. Ils hébergeront les élèves jusqu'à la construction de l'école maternelle en 1995. Les deux espaces sont maintenant mis à disposition des associations et de l'accueil périscolaire.



13 - Repose hotte

Encore au début du XX^e siècle, la plupart des habitants du village, hommes et femmes, travaillaient dans les vignes et dans les champs.

Pour transporter les récoltes, le fourrage et les outils, ils utilisaient une hotte en osier, moins lourde que celle en sapin, réservée aux vendanges. Cet emplacement dans le mur permettait d'y poser sa hotte sans avoir à l'enlever.

Possibilité de poursuivre par la ruelle des Rébaumés pour éviter les escaliers.



14 - « Château de Tignomont »

La seigneurie de Plappeville appartenait en grande partie aux religieux de l'abbaye de Saint-Symphorien, mais le chapitre de la cathédrale y possédait aussi quelques biens, dont une maison forte et une métairie situées à Tignomont.

Probablement édifée à la fin du XVI^e siècle ou au début

du XVII^e siècle, cette demeure est inscrite

à l'Inventaire

Supplémentaire
des Monuments

Historiques
depuis août

1988.



15 - Croix de Tignomont



Cette croix est réalisée en pierre de Jaumont. On peut lire sur le socle :

*« Cette croix a été posé
aux frais de la fabrique
en l'an 10 de la Républiq française
par nous J Fra Hocquard
J. Rollin L.Vion
C. Bauchez T. Hocquard échevin
de cette commune »*

an 10 : 1801-1802

16 - Pressoir à perroquet

Ce pressoir a appartenu et a été utilisé par Eugène Thiry (1866-1951). Il a été offert par la famille Pincemaille à la commune en 2020. L'Ordre des Vignerons de Plappeville s'est chargé de la remise en état.

Il a été installé à côté de la mairie en janvier 2023.

Un abri a, par la suite, été installé afin de le protéger des intempéries.



17 - Lavoir « du bas »

Ce lavoir existait déjà en 1819. En 1873, il s'avéra trop exigü. M. de Bouteiller fournit alors le terrain pour son extension. La nouvelle construction est formée de deux bassins : un lavoir et un rinçoir. Il est restauré en 1990 puis en 2024. La gargouille a été réalisée par Jean-Louis Hurlin, ferronnier d'art, qui avait installé son atelier à Plappeville, rue du Vieux Puits.



18 - Migomay, maison de Paul Ferry

Cette maison est la « campagne » dans laquelle le célèbre pasteur Paul Ferry (1591-1668) venait, enfant, s'installer de temps à autre avec ses parents, lorsqu'ils quittaient leur maison de la rue de la Chèvre à Metz qui jouxtait le temple calviniste (à l'emplacement de l'actuelle église Notre-Dame). Cette demeure est inscrite à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques depuis le 22 novembre 2002.



19 - Mairie

On ne connaît pas l'époque de construction de cette maison appelée autrefois « Château ». En 1743, Louis Charles de Rostaing en est le propriétaire. En 1775, le comte d'Arros en est possesseur et se marie dans la chapelle privée qu'il a aménagée. Plus tard, en 1870, le maréchal Bazaine y installe son quartier général lors de la bataille de Saint-Privat.



Foyer Saint-Michel

En 1896, les religieuses du Pauvre Enfant Jésus achètent le « château » et son domaine. Elles créent un orphelinat où elles accueilleront et scolariseront des enfants jusqu'en juillet 1981. Elles y adjoindront une chapelle, devenue maintenant salon d'honneur.

Cette demeure est rachetée en partie par la commune qui y aménage la mairie en 1993.



Illustration : Alicia Hanrion

Fontaine du parvis

La fontaine, inaugurée en 1996, a été réalisée par André Forfert, sculpteur messin. Elle représente la vis du pressoir et la vigne. L'oiseau, quant à lui, symbolise l'abbaye de Saint-Symphorien dont l'abbé était seigneur de Plappeville.



20 - Maison vigneronne

C'est une maison vigneronne du début du XVIII^e siècle, dont l'architecture et le style sont caractéristiques des maisons des côteaux viticoles du Pays messin.

La présence d'une effigie de Bacchus, dieu du vin et de la fête, souligne la vocation de cette maison et l'ancienne activité de son propriétaire. Il est accompagné, en symétrie, d'un portrait de femme surmonté d'attributs floraux : Cérès, la déesse des moissons.



21 - Croix de Jérusalem

Le curé de Plappeville, l'abbé Pierre, de retour de Jérusalem en 1859-1860, veut redonner un caractère religieux au Mont Saint-Quentin. Il décide d'y installer un chemin de croix, semblable à celui de la Ville sainte. Le chemin est béni en 1866 : il reliait le village au sommet du Mont. Lors de la construction des forts, à la veille de la guerre de 1870, ce chemin est rasé, seule la huitième station (cf. chemin du patrimoine n°2) est encore en place à proximité du Col de Lessy. La Croix de Jérusalem qui en faisait partie est installée à l'emplacement actuel en mars 1989.



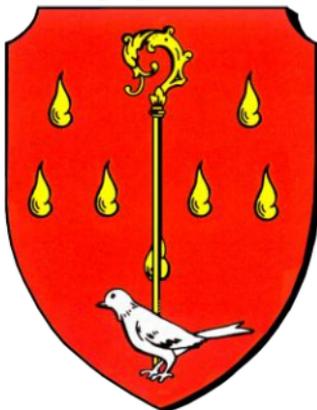
22 - Ruelle à four

Le four banal (four seigneurial) était certainement situé dans cette ruelle où les villageois avaient obligation d'y faire cuire leur pain contre le versement de taxes : les banalités.

Elle a été réaménagée en 1991.



Commune de
Plappeville



« De gueule à la crosse d'or en pal, accostée de six langues de feu du même brochant sur la septième, à l'oiseau d'argent en pointe brochant sur la crosse. »

La crosse et l'oiseau symbolisent l'abbaye de Saint-Symphorien à laquelle appartenait la seigneurie de Plappeville ; les langues de feu sont l'emblème de sainte Brigide, patronne de la paroisse.

Rédaction et mise en page : Daniel Defaux, maire,
les commissions « Communication » et « Environnement »

Sources : publications des « Amis du Vieux Plappeville »

photos : mairie - imprimerie : IMPRIMIS

imprimé sur papier issu de forêts gérées durablement